

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
Факультета ФГКП
Единак А.Ю.**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1. О. 27 ЭТНОЛОГИЯ
(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки/специальности (код, наименование)

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль подготовки/специализация Руководство этнокультурным центром

Квалификация (степень) выпускника бакалавр
(бакалавр, магистр, специалист)

Форма обучения очная

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ПК-1 Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Таблица 1

№ п п	Код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине; индикаторы достижения компетенции
1.	ПК-1	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: <i>знать:</i> содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; - основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; - функции и технологию творческо-производственного процесса; - теорию и практику менеджмента. <i>Уметь:</i> - объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; - высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; - использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества. <i>владеть:</i> - навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Преподаватель дисциплины самостоятельно определяет типовые и оригинальные контрольные задания, их компетентностную ориентированность («привязанность»), указывает критерии их оценивания и прилагает при необходимости (тестовые задания) «ключи» (листы правильных ответов).

2.1. Задания репродуктивного уровня (обучающиеся демонстрируют способность воспроизводить изученный материал)

2.1.1. Фонд тестовых заданий по дисциплине, разработанный и утвержденный в соответствии с Положением «О формировании фонда тестовых заданий по дисциплине»;

2.1.2. Вопросы для тестового опроса:

Тест № 1

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Когда возникла этнология как самостоятельная наука о народах?	а) в начале 19 века; б) в конце 18 века; в) в 20 веке;
2.	Народ – это:	а) группа людей, проживающих на одной территории; б) исторически-сложившаяся устойчивая совокупность людей, объединённых общими признаками: происхождением, единым <u>языком</u> , культурой, хозяйством, территорией проживания, самосознанием, внешним видом, складом ума и др.; в) совокупность граждан определенного государства; г) исторически устоявшаяся политически-самостоятельная общность равноправных и полноправных индивидов (граждан), наделённых уникальной национальной идентичностью; б
3.	Какое количество этносов проживает в России?	а) 120 народов б) более 190 народов в) более 1000 народов г) 50 народов
4.	Укажите регион, в состав которого входят: Камчатский, Приморский и Хабаровский края, Амурская, Магаданская и Сахалинская области, Еврейская автономная область, Чукотский автономный округ, Якутия, Забайкальский край.	а) Урало-Поволжье; б) Русский Север; в) Дальний Восток России; г) Сибирь
5.	Коренной народ Севера, название которого переводится как “ поедающий сырое мясо”?	а) чукчи; б) керекы; в) нивхи; г) эскимосы
6.	Определите, что не содержит народная художественная культура того или иного этноса?	а) традиционные виды и формы художественной деятельности и ее результаты (сказки, песни, танцы и т.д.); б) систему воплощенных в художественных образах базовых духовно-нравственных ценностей и идеалов; в) сложившиеся и передающиеся от поколения к поколению формы и способы создания, сохранения и распространения художественных ценностей; г) культура повседневности этноса;
7.	Исторический процесс	а) вектором времени;

	развития традиционной культуры этноса характеризуется:	б) ветром пространства; в) вектором времени и вектором пространства; г) нет верного варианта;
8.	Кто не относится к народам европейского Севера России?	а) карелы; б) удмурты; в) русские; г) коми;
9.	В каком этносе есть следующие этнические группы: зыряне, ижемцы, пермяки, морт, войтыр?	а) карелы; б) манси в) коми; г) вепсы
10.	В каком этносе есть этническая группа «людвиги»?	а) вепсы; б) карелы; в) русские; г) ханты
11.	Кто не относится к коренным малочисленным народам Севера России?	а) марийцы; б) ненцы; в) кереки; г) саамы;
12.	Какой этнос, проживающий в России имеет следующие этнические группы: кряшены, мишари; сибирские, астраханские, крымские?	а) манси; б) мордва; в) татары; г) чеченцы
13.	Какой этнос, проживающий в России имеет следующие этнические группы: эрзя и мокша?	а) казахи; б) мордва; в) башкиры; г) татары
14.	Какой этнос, проживающий в России делится на следующие этнические группы: горные, лугово-восточные, северо-западные?	а) удмурты; б) марийцы; в) чувашы; г) осетины
15.	В языке какого народа существует три диалекта: ливвиковский, людиковский и северный	а) вепском; б) карельском; в) манси; г) евенки;

16.	В чем проявляются основные отличия между народами?	а) на антропологическом уровне; б) языковом уровне, в) религиозный фактор; г) культурный уровень;
17.	Какие группы языков кроме славянского и финно-угорского есть в России?	а) тюркский; б) самодийский; в) палеоазиатский; г) все вышеперечисленные
18.	Для каких народов характерно исполнение эпических песен-рун?	а) поморов; б) карел; в) финов; г) бурят;
19.	«Калевала» – это:	а) созданная автором-исследователем поэма, включающая исходный фольклорный материал; б) подлинный поэтический эпос; в) авторское произведение финского языковеда Лённрота;
20.	Какой музыкальный инструмент является популярным у карел?	а) дудка; б) кантеле; в) гусли; г) барабан;
21.	Выберите музыкальные инструменты нивхов:	а) хомус (варган) б) звуковое медвежье бревно; в) кални- длинные трубы, «медвежья дудка» г) гусли
22.	Определите родственность каких национальных культур характерна для двух тюркоязычных народов Поволжья, имеющих общие исторические судьбы и сходные формы хозяйства.	а) тувинцев и монгол; б) татар и башкир; в) башкир и удмуртов; г) татар и русских
23.	Выберите, что свойственно тувинскому горловому пению.	а) гортанное пение с прищелкиванием языком о нёбо на резком двойном вдохе; б) неразрывная составная часть музыкально-поэтического эпического произведения; в) особый вид музыкальной деятельности, в основе которого лежит инструментальное музицирование, построенное на имитации звуков окружающего мира, где в качестве звукообразующего объекта музыкантом используется собственный организм; г) исполнение песен под цитру
24.	Что символизирует струнный инструмент нивхов «тынрын»?	а) «рычание»; б) «плач»; в) «колыбельную»; г) «зов»
25.	Две недели коровий	а) якутская труба;

	мочевой пузырь бродит в соленой воде, из которого сделают <i>магический шувыр</i> , для этого прикрепят к нему трубку и рог. О каком этническом инструменте идет речь?	б) татарская тальянка; в) марийская волынка; г) шаманский барабан
26.	Известный народный танец марийцев?	а) Плетень б) Веребочка; в) Тропочка; г) Поляночка
27.	Мучная <u>сладость</u> из обжаренных во фритюре кусочков теста, перемешанных с медовым сиропом, национальное кулинарное изделие <u>башкир</u> и <u>татар</u> , также блюдо <u>киргизов</u> , <u>узбеков</u> , <u>таджиков</u> и соседних с Башкирией и Татарстаном народов — <u>русских Южного Урала</u> и <u>казахов</u> северо-западного Казахстана?	а) лукум; б) чак-чак; в) хворост; г) нуга
28.	Какой музыкальный инструмент участвует в шаманских камланиях у многих сибирских народов?	а) трещётка; б) бубен; в) посох; г) труба
29.	Пого (ПОФО) — женское нагрудное украшение, которое представляет собой полусферическое, иногда подково- или копытообразное по форме изделие, выполненное в технике вышивки бисером, коралловыми мелкими бусами и перламутровыми круглыми пластинами тана с кораллом посередине. Основной акцент делался на перламутрах тана в нечетном количестве — от трех до девяти. В 19 в. пого носили на уровне живота, современные женщины обычно его носят на уровне груди.	а) хакасы; б) марийцы; в) карелы; г) татары

	Назовите этнос, для которого характерно данное украшение?	
30.	Антон Павлович Чехов в работе «Остров Сахалин» писал: «Около каждой юрты обыкновенно стоит сушильня, наполненная доверху распластанною рыбой, которая издали, особенно когда она освещена солнцем, бывает похожа на коралловые нити». Назовите, какой продукт заменяла народам Севера вяленая рыба — один из самых популярных блюд?	а) хлеб; б) овощи; в) кашу; г) все вышеназванное

Тест № 1

№ вопроса	Правильный ответ
1	а
2	б
3	б
4	в
5	г
6	г
7	в
8	б
9	в
10	б
11	а
12	в
13	б
14	б
15	б
16	а,б,в,г
17	г
18	б,в
19	а
20	б
21	б,в
22	б
23	в
24	б

25	в
26	б
27	б
28	б
29	а
30	а

2.2. Задания реконструктивного уровня: (обучающиеся демонстрируют способность к анализу, синтезу, установлению причинно-следственных связей, самостоятельным выводам)

2.2.1 Варианты заданий

2.2.2 Устный ответ по содержанию разделов 1-10. Вопросы для устного ответа предлагаются преподавателем в ходе текущей работы по разделу курса.

Примерная тематика устных сообщений по дисциплине:

1. Какие существуют подходы в географических классификациях этносов?
2. Какие основные расовые типы существуют?
3. Каковы ведущие расовые признаки?
4. Какие выделены основные языковые семьи?
5. На каком основании выделяют языковые семьи и языковые группы?
6. Каковы основные методы популяционной генетики?
7. Совпадают ли выводы антропологов и генетиков? В чем состоит общее и особенное в их классификациях?
8. В чем состоят трудности составления классификации народов по конфессиональному принципу?
9. Какова роль культурных ценностей в жизни социума?
10. В чем значение культурных норм?
11. В чем состоят сложности при изучении национального характера?
12. Какова специфика вербальной коммуникации?
13. В чем проявляется межэтническая специфика невербальной коммуникации?
14. Что такое культурные шок? Каков психологический механизм этого явления?
15. Какова сущность явления аккультурации?
16. Каковы характерные признаки межэтнического конфликта?
17. Каковы основные этапы урегулирования межэтнических конфликтов?

Устный ответ

№п/п	Задание	Требования к результатам выполнения задания и процедуре оценивания
1.	Устный ответ по содержанию раздела Раздел 1-10	Устный ответ проводится по специальным вопросам в учебной аудитории. Время, отводимое на ответ (с учетом ответов на вопросы) составляет 10-15 минут. Устный ответ оценивается следующим образом: – Усвоение программного материала, соответствие содержания заявленной теме; – Адекватное использование научных понятий и терминов в контексте сообщения; – Наличие в сообщении ссылок на источники, авторов исследований;

		<ul style="list-style-type: none"> - Использование ярких примеров, иллюстраций, использование презентаций; - Умение излагать программный материал доступным научным языком; - Наличие собственного вывода по теме сообщения; - Наличие ответов на поставленные вопросы. <p style="text-align: right;"><i>Максимальное количество набранных баллов – 5</i></p>
--	--	---

2.3. Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня
(обучающиеся демонстрируют практические навыки, воспроизводят элементы профессиональной деятельности, а также исследовательские умения)

*2.3.1 Варианты заданий на выполнение курсовых проектов/работ
отсутствует*

2.4. Промежуточная аттестация в виде зачета (4 семестр)
Вопросы к рубежному контролю

1. Что изучает этнология?
2. Как соотносятся этнология, этнография, антропология?
3. Что изучают культурная антропология и социальная антропология?
4. Что такое этнос?
5. Какие есть признаки этноса?
6. Что такое этноним? Как этнос получает этноним?
7. Что такое политоним?
8. Какие существуют системы классификации этносов?
9. Основные языковые семьи?
10. Что такое культурно-хозяйственный тип?
11. Какие основные религии существуют?
12. Что такое этногенез?
13. Какие выделяют основные этапы этногенеза?
14. Что подразумевает Л.Н. Гумилев под термином «пассионарность»?
15. Какие процессы называют объединительные?
16. Какие процессы называют разъединительные?
17. Что такое миграция?
18. Что такое ассимиляция?
19. Что такое этничность?
20. Что такое этническая идентичность?
21. В чем суть этноцентризма?
22. Что такое инкультурация?
23. Что такое социализация?
24. Какие есть уровни инкультурации?
25. Что такое этническая культура?
26. В чем суть культурогенеза?
27. Что такое культурные нормы?
28. Ритуал, обычай, обряд: как соотносятся эти понятия?
29. Как зарождалась этнопсихология за рубежом?
30. Что такое этнический стереотип?
31. Как дистанционно изучают психологию народа?
32. Что такое менталитет?
33. Что такое национальный характер?

34. В чем заключаются особенности русского национального характера?
35. Сильные и слабые стороны русского национального характера?
36. Что такое аккультурация?
37. Что такое культурный шок?
38. В чем состоят основные трудности при межкультурном общении?
39. Что такое окулистика?
40. Что изучает проксемика?
41. Что изучает хронемика?
42. В чем причины появления этнических конфликтов?
43. Что такое этническая напряженность?
44. Какова типология этнических конфликтов?
45. Что такое архаичная культура?
46. Что такое традиционная культура?
47. Какие культуры называют технократические?
48. В чем специфика технократических культур?

2.5. Итоговая аттестация

Контрольные вопросы к экзамену

Предмет и задачи этнологии.

7. Методы этнологического изучения.
8. Основные понятия этнологии: этнос, культура, традиция.
9. Язык как один из признаков этноса
10. Общность происхождения и этноним как признак этноса
11. Понятие этноса.
12. Этнонимы и политонимы.
13. Структура этноса: иерархия этнической таксономии.
14. Образование субэтнических групп: консорции и конвексии
15. Суперэтноты.
16. Антропологическая классификация народов мира
17. Лингвистическая классификация народов мира
18. Ностратическая теория языкового родства.
19. Религии народов мира
20. Понятие культурно-хозяйственного типа
21. Традиции и новации - механизм взаимодействия
22. Этногенез. Теория этногенеза Л. Н. Гумилёва.
23. Этническая история и этногенез: соотношение понятий.
24. Основные этнические процессы: классификация.
25. Формы этнического объединения.
26. Разъединительные этнические процессы.
27. Факторы, ускоряющие или ослабляющие ассимиляционные процессы
28. Феномен этнической идентичности.
29. Типы этнической идентичности.
30. Этноцентризм и полицентризм.
31. Инкультурация и социализация
32. «Культура» и «этническая культура»: соотношение понятий
33. Традиционно-бытовой уровень этнической культуры
34. Культурные ценности и система ценностей в этнической культуре
35. Культурные нормы: нравы, право, мораль
36. Культурные нормы: обычаи, традиции, обряд
37. Межкультурная коммуникация: культура и поведение
38. Межкультурное общение: вербальная коммуникация.
39. Культурно-этнические особенности невербальной коммуникации.

40. Этнические и культурные стереотипы.
41. Национальный характер и менталитет.
42. Традиционные и архаические культуры
43. Специфика восприятия и мышления в традиционной культуре
44. Этнические конфликты: причины возникновения, этапы развития.
45. Типы этнических конфликтов.
46. Формы и способы урегулирования этнических конфликтов.
47. Эволюционизм как научное направление в этнологии (Э. Тэйлор, А. Бастиан, Л. Морган).
48. Диффузионизм как научное направление в этнологии («школа культурных кругов»).
49. Функционализм как научное направление в этнологии (Б. Малиновский, А. Радклиф-Браун).
50. К. Леви-Стросс и структурная антропология.
51. М. Мид и «этнография детства».
52. Жизнь и научное творчество Л.Н. Гумилёва
53. Ф. Боас и психологическое направление в этнологии.

2.6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Форма контроля	Оценка
Текущий контроль: <i>Устное сообщение в виде доклада с презентацией (Раздел 1),</i> <i>Устное сообщение (Раздел 2),</i>	<i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно</i> <i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно</i> <i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно</i>
<i>тестирование (4 семестр)</i>	<i>зачтено/ незачтено</i> <i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно</i>
Промежуточная аттестация Экзамен	<i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно</i>

Оценивание выполнения *практических заданий*

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
<i>Отлично</i>	1. <u>Полнота выполнения практического задания;</u> 2. <u>Своевременность выполнения задания;</u> 3. <u>Последовательность и рациональность выполнения</u>	<u>Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.</u>

Хорошо	<u>задания;</u> 4. <u>Самостоятельность</u> <u>решения;</u> 5. <u>Качество</u> <u>иллюстративного</u> <u>(примерного) материала и</u> <u>т.д.</u>	<u>Задание выполнено с помощью</u> <u>преподавателя. При этом найден</u> <u>правильный алгоритм решения задания, в</u> <u>логическом рассуждении и приводимом</u> <u>иллюстративном материале (примерах)</u> <u>нет существенных ошибок (допущено не</u> <u>более двух несущественных ошибок);</u> <u>правильно сделан вывод.</u>
Удовлетворительно		<u>Задание выполнено не полностью или в</u> <u>общем вид, а также с помощью</u> <u>преподавателя. При этом задание понято</u> <u>правильно, в логическом рассуждении нет</u> <u>существенных ошибок, но допущены</u> <u>существенные ошибки в иллюстративном</u> <u>материале и выводах; задание.</u>
Неудовлетворительно		<u>Задание не выполнено.</u>

Оценивание выполнения тестов

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. <u>Полнота выполнения</u> <u>тестовых заданий;</u>	<u>Выполнено 100—85 % заданий предложенного</u> <u>теста, в заданиях дан полный, развернутый</u> <u>ответ на поставленный вопрос</u>
Хорошо	2. <u>Своевременность</u> <u>выполнения;</u>	<u>Выполнено 84—70 % заданий предложенного</u> <u>теста, в заданиях дан полный, развернутый</u> <u>ответ на поставленный вопрос; однако были</u> <u>допущены неточности в определении понятий,</u> <u>терминов и др.</u>
Удовлетворительно	3. <u>Правильность ответов</u> <u>на вопросы;</u>	<u>Выполнено 69—55 % заданий предложенного</u> <u>теста, в заданиях дан неполный ответ на</u> <u>поставленный вопрос, в ответе не</u> <u>присутствуют доказательные примеры,</u> <u>текст со стилистическими и</u> <u>орфографическими ошибками.</u>
Неудовлетворительно	4. <u>Самостоятельность</u> <u>выполнения;</u>	<u>Выполнено менее 55 % заданий предложенного</u> <u>теста, на поставленные вопросы ответ</u> <u>отсутствует или неполный, допущены</u> <u>существенные ошибки в теоретическом</u> <u>материале (терминах, понятиях).</u>
	5. <u>и т.д.</u>	

Оценивание ответа на экзамене

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
------------------	------------	----------

Отлично	<p>1. <u>Полнота изложения теоретического материала;</u></p> <p>2. <u>Полнота и правильность решения практического задания;</u></p> <p>3. <u>Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);</u></p> <p>4. <u>Самостоятельность ответа;</u></p> <p>5. <u>Культура речи;</u></p> <p>6. <u>и т.д.</u></p>	<p><u>Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, продемонстрировано знание предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко анализируется соответствующий вопросу раздел дисциплины, ответы на дополнительные вопросы самостоятельны и исчерпывающи, приводятся собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, предложенные практические задания выполнены без ошибок. Контролируемые компетенции сформированы на уровне «высокий».</u></p>
Хорошо		<p><u>Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, ответ демонстрирует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность суждений, однако в ответе имеются незначительные неточности (не более двух).</u></p> <p><u>Дополнительные вопросы вызвали затруднения – в ответах имеются небольшие неточности.</u></p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
Удовлетворительно		<p><u>Дан ответ, свидетельствующий об общем знании материала изучаемой дисциплины, отмечается недостаточная глубина и полнота раскрытия темы, фиксируется знание основных вопросов теории, но слабо сформированы навыки анализа материала, процессов, недостаточны умения выстраивать аргументированные ответы и приводить примеры, отмечается ограниченное владение монологической речью, нарушены логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий (не более 3-4).</u></p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>

Неудовлетворительно		<p><u>Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, нет ответов на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.</u></p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>
---------------------	--	--

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Экзамен проводится в устной форме. На ответ и решение задачи студенту отводится 30 минут. За ответ на теоретические вопросы студент может получить следующие оценки:

- отлично, за полные ответы на два вопроса и полностью выполненное задание.
- хорошо, за достаточно полные ответы на вопросы, имеющие не более двух неточностей, и полностью выполненное задание; а также за полные ответы на вопросы, но незначительные ошибки при выполнении задания (нерациональное выполнение) и т.д.

Тестирование проводится с помощью автоматизированной программы «ЭИОС».

На тестирование отводится 20 минут.

Каждый вариант тестовых заданий включает 30 вопросов.

За каждый правильный ответ на вопрос дается 1 баллов.

Перевод баллов в оценку: 25-30 – отлично,